

SAVAGE FILM PRESENTS



A PARKED LIFE



A FILM BY **PETER TRIEST**

VANAF 18 AUGUSTUS IN DE FILMTHEATERS EN OP PICL

PRODUCED BY BART VAN LANGENDONCK PRODUCERS VINCENT METZINGER PETER TRIEST CO-PRODUCERS ILJA ROOMANS TATJANA KOZAR INTRODUCING PETAR DOVCHEV PHOTOGRAPHY RENAAT LAMBEETS EDITOR RALF VERBEEK
SOUND DESIGN & MIX VLADIMIR RAKIC ORIGINAL MUSIC BEERT DOCKX COLORGRADING OLIVIER OGNEUX A SAVAGE FILM PRODUCTION IN COPRODUCTION WITH DOCMAKERS KRO-NCRV EKLEKTIK PRODUCTIONS EYEWORKS FILM & TV DRAMA IN ASSOCIATION WITH CANVAS
WITH THE SUPPORT OF THE FLANDERS AUDIOVISUAL FUND COBO MEDIAFONDS LE CENTRE DU CINEMA ET DE L'AUDIOVISUEL DE LA FEDERATION WALLONIE BRUXELLES THE BELGIAN TAX SHELTER FOR FILM FINANCING SCIO

CineDeli

SAVAGEFILM

DOCMAKERS

eklektik
PRODUCTIONS

kro
ncrv

V&F

COBO

FS
FEDERATION

canvas

TAX
SHIELD

eyeworks

scio
productions

FL
7

A PARKED LIFE

Een film van Peter Triest



NL | 76 MINUTEN | KLEUR

FIPADOC 2022 European Stories Award – TRT 2022 First Special Jury Prize

RELEASE: 18 augustus 2022

REGISSEUR

Peter Triest

PRODUCENT

Savage Film – Bart van Langendonck

CO-PRODUCENT

Docmakers - Ilja Roomans
Eklektik Productions – Tatjana Cozar

OMROEP

In co-productie met KRO-NCRV in samenwerking met CANVAS

MET STEUN VAN

Vlaams Audiovisueel Fonds, CoBO, Mediafonds, Le Centre du Cinema et de L'audiovisuel de la Federation Wallonie-Bruxelles, de Belgische Taks Shelter voor Filmfinanciering, Fonds Pascal Decroos.

DISTRIBUTIE NEDERLAND

Cinema Delicatessen

LOGLINE

A Parked Life is een intiem portret van een van de vele Oost-Europese vrachtwagenchauffeurs die als nomaden in West-Europa leven. Hij ziet de scheuren in Europa door zijn voorruit en de scheuren in zijn huwelijk op zijn telefoon.

SYNOPSIS

A Parked Life is een intiem portret van Petar, een stoere vrijbuiters die al negen jaar een beroep doet dat hij verafschuwt: truckchauffeur. Hij is één van de honderdduizenden Oost-Europese vrachtwagenchauffeurs die 46 weken per jaar kriskras door Noord-, Zuid- en West-Europa rijden en telkens maandenlang in hun cabine leven op en langs snelwegen. Terwijl hij de monotone ritten ondergaat, de vele uren wachten en de onvriendelijke behandeling die hem vrijwel overal te beurt valt, loopt thuis zijn relatie fout en blijft zijn kind een vreemde voor hem.

Gaandeweg verandert de film van toon en stijl en wordt de kijker dieper ondergedompeld in de emotionele consequenties van dit leven voor de chauffeur. De vele kilometers die Petar aflegt worden een metafoor voor een innerlijke reis, een pelgrimstocht: Waarom doet hij dit? Hoe staat hij tegenover zijn levensdromen? Zijn relaties met geliefden? Hoe schat hij zijn toekomst in? Leidt de snelweg hem naar een beter leven? Of is het een straat zonder eind?

A Parked Life is een road movie pur sang die ons naar verre uithoeken van het Europese continent voert en waarin de landschappen bijdragen aan het gevoel van vervreemding.

A Parked Life is bovendien een brandend actuele documentaire over de moeilijke positie waarin Europa zich sinds de laatste uitbreiding bevindt. Een blik op een continent met een droom van eenwording, waarin xenofobie floreert en solidariteit onder druk staat.



"Ik wou een Western maken, maar dan over Europa, en dat machtige continent tonen tot in al zijn uithoeken. Met een stoere cowboy, die op zijn paard verre horizonten tegemoet gaat. Maar vooral wou ik eer betuigen. Aan de ontelbare anonieme mannen die hun dagen in eenzaamheid slijten in de cabine van een vrachtwagen, terwijl hun kinderen thuis vaderloos opgroeien. Is dat dan de Europese droom die we voor ogen hadden?"

Peter Triest - regisseur

CREDITS

Regisseur	Peter Triest
Producent	Bart Van Langendonck
Producers	Vincent Metzinger, Peter Triest
Co-producenten	Ilja Roomans, Tatjana Kozar
Montage	Ralf Verbeek
Camera	Renaat Lambeets
Drone shots	Babang Deshommes
Geluid	Thibaut Darscotte, Manu Botteriaux
Originele muziek	Bert Dockx
Post facilities	Paprika Post-production, Manneken Pix
Kleurcorrectie	Olivier Ogneux
Conform & mastering	Pierre-Olivier Baré
Sound design & mix	Vladimir Rakic
Foley & geluidseffecten	Vera Galesev
Re-recording mixer	Tijn Hazen
Mixing facility	MPM
Montage advies	Rough Cut Services – Joëlle Alexis, Jakob Høgel Martijn te Pas, Suzanne Raes
Eindredactie KRO-NCRV	Jelle Peter de Ruiter
Distributeur Nederland	Cinema Delicatessen

A Parked Life

Is een productie van Savage Film in coproductie met Docmakers, KRO-NCRV, Eklektik Productions, in samenwerking met CANVAS, met steun van het Vlaams Audiovisueel Fonds, CoBO, Mediafonds, Le Centre du Cinema et de L'audiovisuel de la Federation Wallonie-Bruxelles, de Belgische Taks Shelter voor Filmfinanciering, Fonds Pascal Decroos.

© 2021 Savage Film / Docmakers / Eklektik Productions / KRO-NCRV



DISTRIBUTEUR NEDERLAND

Cinema Delicatessen

Anne Vierhout, Daan Vermeulen, Safirah Dijkstra,

Wout Groot, Yosha Margherita (boekingen)

De Kempenaerstraat 11-B, 1051 CJ Amsterdam

Tel: +31 (0)20 420 71 23 / Fax: +31 (0)20 420 71 24

E-mail: info@cinemadelicatessen.nl

Voor meer persinformatie en beeldmateriaal kunt u contact opnemen met:

The Publicity Company

Trix van Alphen

Tel: +31 (0)20 612 70 00

E-mail: trix@publicity.nl

Voor foto's/stills, trailer en persmap zie: www.filmdepot.nl